

Комплексная методика формирования графических навыков у детей

Подготовка детей к обучению в школе - одна из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Среди многих видов учебной деятельности овладение навыком письма является одним из важнейших. От степени его сформированности во многом зависит успех ребенка в обучении.

Исследования С. О. Филипповой (1999) показали, что 70% детей, поступивших в школу с 7 лет, предметом, вызывавшим наибольшие затруднения, назвали письмо. Среди детей, пришедших в школу с 6 лет, таких оказалось 87,5%.

Авторы, исследующие проблему готовности к обучению в школе, отмечают наличие тесной взаимосвязи: во-первых, между тонкой двигательной координацией и уровнем умственной работоспособности; во-вторых, между степенью готовности к овладению графическими навыками и школьной зрелостью; в-третьих, между качеством письма и успешностью всей учебной деятельности школьников. На основании этого М. В. Антропова, М. М. Кольцова (1983) пришли к выводу, что качество выполнения простейших заданий можно использовать как критерий готовности детей к обучению в школе и для прогнозирования успешности обучения.

Для обеспечения успешности обучения в школе необходима целенаправленная подготовка на предыдущем, дошкольном этапе. В детском дошкольном учреждении под руководством воспитателя дети приобретают простейшие, начальные умения, которые служат основой почти для всех дисциплин начальной школы: рисуют, лепят, поют, учат стихи и т.д. Однако движения, совершаемые в процессе письма, не могут быть воспроизведены ни в рисовании, ни в лепке - наиболее близких к письму видах деятельности. Более того, в практике обучения имеет место нежелательный перенос некоторых приемов, усвоенных детьми в дошкольном периоде при рисовании, и требуются специальные приемы по преодолению этой привычки (Л. Л. Желтовская, Е. Н. Соколова, 1987).

На занятиях по рисованию из-за постоянного выделения ведущей руки снижается активность неведущей. Кроме того, приемы держания карандаша при рисовании не совпадают с положением ручки при письме. Не совпадает привычка рисования прямых линий карандашом, что приводит к формированию привычки к прямому письму и т.д.

Вызывает опасение попытка обучения письму детей 6-летнего возраста и появление прописей для пятилетних и даже четырехлетних детей (Т. С. Комарова "Тетрадь для подготовки дошкольников к письму.-М., 1984). Использование прописей способствует формированию навыков письма на основе непосредственных графических действий: обведение фигур, элементов букв. Но вследствие недостаточного развития нервных центров регуляции движений, а также мелких мышц кисти, дети быстро утомляются и отказываются от деятельности. Продолжительные упражнения могут вызвать негативную реакцию ребенка и вызвать нежелание учиться в школе.

Поэтому использование вышеперечисленных приемов при подготовке к овладению графикой письма малоэффективно, более того, может отрицательно сказаться на здоровье ребенка при продолжительном применении.

По многочисленным литературным данным успешная учебная деятельность детей зависит и определяется уровнем развития школьнозначимых функций. Например, М. М. Безруких и С. П. Ефимова (1991) показали, что трудности, которые испытывают первоклассники при адаптации к школе, связаны с недоразвитием тех корковых структур, которые отвечают за координацию и моторику мелких мышц пальцев. А успешность

адаптации ребенка к школе в значительной степени зависит и от уровня развития зрительно-пространственного восприятия (И. С. Якиманская, 1980) и т.д.

При проведении занятий с детьми важно учитывать гетерохронность созревания различных отделов головного мозга и закономерности внутрикорковых структурных преобразований, особенности становления связей между полушариями. Только при оптимальных условиях воспитания и обучения ребенка, при достаточной информационной среде с интенсивными сенсорными потоками и при обеспечении эмоционально насыщенной деятельности с участием парных дистантных систем (зрительной и слуховой; с одновременным или попеременным действием двух рук, двух ног) создаются предпосылки для реализации потенциальных возможностей "зон ожидания" развивающегося мозга. Установление активной связи между полушариями позволит ребенку, а затем и взрослому, быть более успешным, т.к. в обработке информации и управлении деятельностью принимают участие структуры обоих полушарий. Поэтому **коррекционно-развивающая работа с детьми должна в первую очередь предусматривать развитие мультисенсорных интеграции, а не основываться на бесконечных тренировках в написании элементов букв или слов по принципу: чем больше ребенок будет писать на черновике, тем лучше.** Бессмысленными являются советы учителя родителям, чтобы ребенок больше дома писал и читал. Во-первых, у 6-летнего и 7-летнего ребенка сила мышц кисти ведущей руки недостаточна для длительной работы, в моторных центрах быстро наступает утомление. Во-вторых, развитию мультисенсорных манипуляций, необходимых для совершенствования навыков письма и чтения, способствует та информация, которая генерируется от проприорецепторов при различных манипуляциях руки. Именно поэтому эффективными и целесообразными для развития мультисенсорных интеграции являются рекомендации, например, М. Montessori (1920), М. М. Кольцовой (1973) и т.п.

Причем, лонгитюдные наблюдения за детьми 1-3 классов показали, что на фоне дисграфии у детей, которым не оказали специальной помощи и не вели коррекционной работы, во втором и третьем классах развивается дислексия. Установлено, что дислексия свидетельствует о задержке развития функциональной организации мозга, в том числе и межполушарных взаимодействий. Все дети с подобной задержкой нуждаются в дополнительных упражнениях на развитие моторики и координации движений.

Очень существенно то, что Д. Б. Эльконин (1999) представляет нам игру как развернутую форму ориентировочной деятельности, и в его понимании, источник возникновения игры - предметное действие, что определено как ведущий вид деятельности детей. Именно поэтому в дошкольный период развития ребенка подготовка должна осуществляться косвенно, прежде всего, посредством игровых видов деятельности и таким образом, чтобы сформированные и закрепленные навыки с началом систематического обучения были перенесены на процесс письма.

В настоящее время получили распространение «типографские» методы развития детей, т.е. педагогами часто используются книги, наборы сюжетных картинок для стимуляции развития речи, мышления ребенка. Но еще работы Stevenson и McBee, выполненные в 1958 году, показали, что различия между объемными фигурами усваиваются быстрее, чем между рисунками. Они нашли, что маленькие дети усваивают задачу на различение трех раздражителей быстрее, если используются стереоскопические раздражители (кубы), чем если применяются рисованные раздражители (закрашенные квадраты); Хаус и Зиман (1960) получили тот же результат в опытах с умственно отсталыми детьми, применяя задачи на различение двух раздражителей (цит. по Л. П. Липсигт, Ч. К. Спайкер, 1966, стр. 107).

Поэтому актуальны исследования по созданию предметной образовательной среды детского учреждения, также необходима разработка специального игрового оборудования и соответствующих методик использования для развития универсальных навыков, применяемых к различным видам учебного труда.

В настоящее время в детских дошкольных учреждениях используется как самодельное, так и выпускаемое промышленностью игровое оборудование. Например, различные виды мозаики. Игры с мозаикой способствуют развитию мелкой моторики у детей, но конструктивные особенности игровых элементов таковы, что ребенок работает, как правило, ведущей рукой, не происходит оптимизации нажимных усилий пальцев рук, участвующих в акте письма. Также мозаика имеет низкие игровые возможности: не удерживает игровой интерес на время, необходимое для формирования прочного навыка, не менее 20-25 регулярных занятий (Ю. К. Чернышенко, 1998).

В сборнике игр к "Программе воспитания в детском саду" (сост. Е. Г. Батурина. - М.: Просвещение, 1974. -С.33) описано игровое устройство, состоящее из столика с отверстиями, обозначенными разноцветными кружочками, и цветных грибочков. С помощью этого игрового набора возможно "развитие мелких мышц кисти, движений пальцев", но невозможны отработка совместной или попеременной деятельности рук ребенка и оптимизация стиля (алгоритма) деятельности. Кроме того, низкие игровые возможности набора препятствуют использованию его для долговременной и успешной подготовки ребенка к овладению графикой письма.

По нашему мнению, для обеспечения успешности обучения в школе, начиная со старшей группы ДООУ, необходимо проводить серию игр, которые развивают среднюю и мелкую моторику, способствуют развитию зрительно-ручной координации и формированию пространственных представлений. Перенос навыка тонкокоординированной деятельности на основную школьную операцию, письмо, позволит снизить вероятность нарушений развития, неблагоприятных вариантов адаптации и, соответственно, повысит эффективность учебной и коррекционной работы.

Для предварительной подготовки к занятиям и развития координации рекомендуется ввести с младших групп детского сада, с 3-х летнего возраста, игры с разными по величине мячами. Полезно играть с малышами в игры-прятки с поиском играющих в темноте или с закрытыми глазами, а также использовать незаметно спрятанные дистанционно включаемые звучащие игрушки.

Для повышения эффективности занятий необходим комплекс игрового оборудования и соответствующих дидактических методик, которые позволяют регулярно менять условия игры и направлять их на развитие не только мелкой моторики, но и внимания, различных видов памяти, пространственных представлений, координации, произвольности деятельности, способности ребенка устанавливать правила и/или подчиняться им, а также желание и возможность коммуникаций со сверстниками и взрослыми.

Для повышения эффективности подготовки к школе можно рекомендовать родителям маленьких детей использовать, например, шарики от пинг-понга - самые дешевые и занимательные игрушки для купания. Положить в ванну полтора-два десятка шариков, и ребенок будет их ловить, играть с ними. Это занятие очень хорошо развивает координацию рук. А родителям, чьи дети относятся к группе риска или не имеют достаточно развитых школьнонеобходимых качеств, желательно рекомендовать определенные игры, описанные ниже.

Что же необходимо ребенку для успешного овладения графикой письма?

По мнению ряда авторов (Е. В. Гурьянов, 1959; М. В. Антропова, М. М. Кольцова, 1983), для успешного овладения графикой письма необходимы:

- координация движений (развитие движений пальцев и кисти руки);
- определенный уровень развития мышечно-связочного аппарата кистей рук;
- пространственные представления;
- чувство ритма.

Описанное в пособии игровое оборудование разработано и изготовлено в лаборатории медико-физиологических проблем образования КИПКРО. На игровой комплект «Карусель-37» получено положительное решение по результатам формальной экспертизы, заявки на Патент РФ № 2000108847 / 12 (009017) МКИ А 63 F 3/06. Игровые комплекты «Тропинки» и «Магнитодром» проходят процедуру патентования. Игровое оборудование проверено на практике в целом ряде детских дошкольных и специальных коррекционных учреждений.

Данный подход может использоваться и для быстрой подготовки детей к обучению в школе, в условиях школы, а также в группах кратковременного пребывания при детских садах, группах раннего развития при учреждениях дополнительного образования, на летних оздоровительных площадках при школах.

Игровое оборудование разработано с учетом климатогеографических условий Сибирского региона, когда большую часть учебного времени дети проводят в условиях закрытых помещений. Все представленное игровое оборудование состоит из нескольких элементов, что важно при организации игры в группе детей и для поддержания игрового интереса в течение учебного периода года

Развитие зрительно-ручной координации, пространственных представлений (методика игры «ШАРИКИ»)

Игры с шариками способствуют развитию зрительно-ручной координации, пространственных представлений, во время игры происходит оптимизация средних движений, совершенствуется внимание, механическая память, произвольность деятельности, коммуникативные навыки.

Обоснование методики.

Значение глубинного восприятия пространства трудно переоценить: по статистике пятая часть всех несчастных случаев на производстве и в быту связана с недостаточностью глубинного зрения. По литературным данным, пространственное восприятие формируется в процессе жизнедеятельности, причем способность к бинокулярному глубинному зрению является приобретенной преимущественно на основании центростремительных импульсов с двигательного аппарата руки (В. М. Долбищева, 1972). Существует прямая связь между обездвиженностью и отсутствием бинокулярного зрения: у людей с нарушением опорно-двигательного аппарата чаще встречаются косоглазие и отсутствие бинокулярного зрения.

Таким образом, игры с движущимся в пространстве предметом улучшают восприятие пространства, повышают остроту глубинного зрения, которое развивается только тогда, когда ребенок непосредственно руками касается предмета.

Более того, исследования В. В. Воронковой (1995) показали, что у учащихся младших классов вспомогательной школы трудности чтения могут быть обусловлены несформированностью произвольного управления движением глаз при переводе взгляда, например, с одной буквы или строки на другую.

Игра с подвешенными шариками способствует восприятию пространства, зрительно-ручной координации и преодолению или компенсации вышеперечисленных недостатков.

Заниматься желательно ежедневно или через день. Регулярные занятия с использованием рекомендованного игрового оборудования должны проводиться минимум в течение месяца и не менее 20-25 раз.

Правила проведения занятий с использованием подвешенных шариков

Для проведения занятий используется следующее оборудование:

1. Круглый мячик диаметром 3 см. Можно использовать стандартный теннисный мячик, окрашенный или обшитый цветной материей. Для увеличения веса шарика можно добавить внутрь, например, вату.

При организации занятий с детьми более раннего возраста диаметр шариков можно увеличить или заменить его мягкой игрушкой.

2. Шарик подвешивается на длинной тонкой веревке к потолку (или на веревке, натянутой поперек игровой комнаты) таким образом, чтобы мячи находились на уровне плеч детей и при игре он не поднимался бы выше ребенка. Подвязывая веревочку, на которой висит шарик, можно изменять его высоту.

В процессе исследования выявилась закономерная связь между проявлением игрового интереса и степенью развития произвольности у детей. Чем выше степень развития произвольности у ребенка, тем дольше по времени он играл как один, так и в паре с другим ребенком, с интересом фантазировал, придумывая новые правила игры. Дети с низким уровнем развития произвольности (чаще мальчики) быстро теряли интерес к игре и переключались на другие виды деятельности. Поэтому при первых признаках снижения интереса к игре с шариками необходимо менять правила игры или переключаться на другую игру.

Особый интерес представляет игра детей с неблагоприятными вариантами развития, сирот. Эти дети проявили повышенный интерес к игре и готовы были играть достаточно долго (свыше полчаса).

1. Занятие. Вводное. Индивидуальная игра.

Дети становятся по одному напротив висящих на уровне плеч шариков. Расстояние от детей до шариков около одного метра.

Примечание 1. Если ребенок настойчиво хочет играть с шариком понравившегося ему цвета, желательно в этом не препятствовать.

Примечание 2. Необходимо отметить, что отбивать мячик необходимо именно рукой. Не желательны переходные объекты, типа ракеток, т.к. формирование зрительно-ручной координации, глубинного зрения происходит в процессе касания рукой движущегося в пространстве предмета.

Педагог располагается напротив детей, показывает и рассказывает им правила игры:

- Толкать шарик в горизонтальной плоскости, но не сверху вниз, а от себя. Важно дать понять ребенку, что эффект от занятия заключается не в сильном ударе по шарiku, а в развитии способности попадать по летящему шарiku и направлять его другому ребенку.

- Толкать шарик можно сначала двумя руками (если ребенок не может попасть одной рукой), затем ладшкой ведущей (предпочитаемой) руки и перевести на игру кончиками соединенных вместе пальцев рук, прежде всего указательного, среднего и безымянного. После объяснения правил игры педагог начинает с показа игры с одним из детей, затем проходит вдоль ряда шариков и раскачивает их. Дети продолжают индивидуальную игру с шариками в течение последующих 2-3-х минут.

После того как дети поработают с шариками одной рукой, предложить поиграть другой рукой, а затем и попеременно правой и левой руками.

Примечание 1. Следить за тем, чтобы дети не растопыривали пальцы рук, а держали их вместе.

Примечание 2. Каждое удачное движение ребенка необходимо отмечать и хвалить его за это.

Примечание 3. Не препятствовать своеобразной игре ребенка, когда он бежит за сильно раскрутившимся шариком.

Возможные варианты повышения занимательности игры:

- Показать, что можно подбрасывать мячик одной или двумя руками, а также попеременно одной и другой.

- Ловить мяч сначала двумя руками, а затем и одной рукой разными способами и кидать другому ребенку, который ловит его и направляет первому.

Примечание. Во время игры обращать внимание на то, что некоторые дети ловят не сам шарик, а веревочку, на которой он висит. Указать, что ловить надо именно шары, а не веревочку.

- Попасть указательным пальцем ведущей руки в висящий на уровне плеч шарик.

Для разнообразия предложить проделать эти упражнения поочередно большим, средним, безымянным и маленьким пальцами.

- Отбивать мячик в направлении двери, окна или попадать в размещенную на стене (подвешенную рядом) мишень и т.д.

Во время первого занятия, продолжительность которого зависит от желания детей, но общее время игры не должно быть больше 10-15 минут, необходимо добиться следующего результата:

1. Познакомить детей с правилами *совместной* игры - рядом играют твои друзья и им нежелательно мешать.

2. Выявить индивидуальные особенности детей - проявления неуравновешенности поведения, нарушения координации движений, «шкодливости», желания (или нежелания) играть по правилам, предложенным взрослым, ведущую руку и т.п.

1 этап.

Начало второго занятия на первом этапе желательно посвятить повторению первого.

Дети становятся напротив шариков и повторяют те движения, которые разучили на первом занятии. Если педагог отмечает грубые нарушения координации, то эти дети должны играть индивидуально до тех пор, пока не научатся играть правильно. Это может продолжаться в течение всей первой недели ежедневных занятий. Необходимо помнить, что развитие возможностей ребенка происходит сначала незаметно. Существует латентный (скрытый) период развития. Важно терпеливо дожидаться момента проявления развиваемого качества и только потом двигаться дальше.

Если педагог отметил, что первая часть занятия прошла успешно и дети правильно и самостоятельно выполняют движения, то можно предложить им встать друг против друга и по очереди посылать мяч друг другу.

По мере развития у детей зрительно-двигательной координации можно перейти от игры с одним шариком к игре с двумя шариками попеременно или одновременно.

Для повышения занимательности и эффективности занятий можно использовать игру с шариками для решения учебных, дидактических задач.

Дидактическая игра «Повтори слово»

Данный вариант игры можно использовать и в учебном процессе. Так для развития внимания, механической памяти можно предложить детям поиграть в игру «Повтори слово».

На начальном этапе обучения педагог становится напротив ребенка и объясняет условия игры: "Повторяй слово, которое я скажу, в момент отбивания мячика". Например, я говорю - "один", ты повторяй - "один", "два" - "два", и т.д.

Для повышения сложности можно предложить детям по очереди считать. Один ребенок говорит - "один", другой - "два", первый - "три", второй - "четыре" и т.д. Более старшие дети могут считать как в прямом, так и в обратном порядке, например, от 1 до 10 и обратно.

После того как Вы увидели, что ребенок понял условия игры и правильно повторяет цифры, можно усложнить игру:

- называть сначала односложные слова (стол, стул, пол, шар), а затем и двух- и трехсложные слова (Таня, Витя, Надя или мячик, шарик или Марина, Вероника и т.д.);
- называть руку, которой отбивается мяч, например, "правой-правой-левой-правой-левой-левой и т.д."

Для организации дидактических игр с детьми школьного возраста можно значительно усложнить правила игры:

- ведущий считает, а играющие пары отбивают мяч то правой, то левой руками в зависимости от того, четное или нечетное число (например: правой - нечетное: 1,3,5 и т.д., а левой - четные: 2,4,6 и т.д.).

После индивидуальной тренировки предложить игру в парах: по очереди называть слова или игровую руку.

Младшие школьники могут играть в следующие игры, предложенные И. М. Сунцовой:

Игра 1. Ребенок говорит: "Я знаю 5 (или несколько) разных имен девочек (мальчиков) или названий книг, мультфильмов, зверей, птиц, насекомых, рыб" и т.д.

Игра 2. Таблица сложения. Первый ребенок говорит, например, "2", второй - "плюс", первый - "3", второй, называя результат, отвечает - "5" и т.д.

Игра 3. Таблица вычитания. Первый ребенок говорит, например, "3", второй - "минус", первый - "1", второй отвечает - "2" и т.д.

Игра 4. Первый ребенок говорит, например, "2+3", другой отвечает - "5" или "6-2", другой отвечает - "4" или первый ребенок произносит "5-2", другой называет правильный ответ - "3" и т.д.

Игра 5. Таблица умножения. Первый ребенок говорит, например, "два", другой - "умножить", первый произносит - "два", далее второй ребенок называет правильный ответ - "четыре" или первый проговаривает быстро "два умножить на два", другой называет правильный результат - "четыре" и т.д.

После предварительного знакомства со словами можно предложить ребенку дополнять слова (например ведущий произносит *теле-*, а ребенок добавляет *-визор* (*-фон, -мастер, -башня, -граф*). *Красно - ярск., или ... -горск.*

• **Игра в буквы-слова:** один ребенок называет букву, а другой - слово, начинающееся с этой буквы, как в известной игре в слова - названия городов. Например, А-, Астрахань (или арбуз, Антон и т.д.).

• **Называние предметов к определенным признакам:** например, ведущий говорит: "*сладкий*", ребенок произносит "*чай*" (или *кисель, компот, напиток, ...*); "*новый*" - "*дом*" (*костюм, рассказ...*); "*высокий*" - "*дуб*" (человек, потолок); "*теплый*" - "*ветер*" (воздух, костюм, день).

• **Игра "Наоборот"** - подбор слов с противоположным значением (антонимов). Например: *больной - здоровый, холодный - теплый, тихий - громкий, низкий - высокий, чистый - грязный, светлый - темный, веселый - грустный, маленький - большой, горький - сладкий, новый - старый и т.д.* Причем для организации игры, особенно на начальных этапах, рекомендуется упростить задание: один ребенок, отталкивая мячик, произносит слово, другой ловит его и, пока не произнесет слово, противоположное по значению, не имеет права послать его обратно.

• **Игра "Закончи слово"** - словообразование по образцу:

чай - чайка, лей - лейка, май - майка, змей - змейка, строй - стройка или более сложное: *ста- (-кан, -рик, -нок)*

• **Образование родственных слов:** *чай - чайник, чайный, чаепитие, чаевые, змей - змея, змейка, змеелов, змеиный...*

Для повышения игровой занимательности можно использовать рифмовки.

Рифмовки - это специальные упражнения, построенные по законам ритма и рифмы, служащие определенной дидактической цели. Их можно использовать для автоматизации и дифференциации звуков у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, в том числе и при организации логопедических занятий: **попеременное рассказывание** отрывков из знакомых стихотворений.

Настоящие варианты игры полезно использовать в практике работы логопеда, в том числе с заикающимися детьми, но важно помнить о повышенной эмоциональности, даже «ранимости» этих детей. И если дети отказываются от продолжения подобного занятия, желательно не использовать этот вариант или отложить его на некоторое время.

Эффективность проведения коррекционно-развивающих занятий (Е. А. Алифанова, Н. Е. Егорова, 1999; В. В. Волина, 1997; И. Г. Выготская и др., 1993; В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко, 1999; Н. А. Рычкова, 1999) можно существенно повысить, играя с шариками.

2 этап. Игра в парах с двумя объектами

Начало занятий второго этапа желательно посвятить повторению последних упражнений предыдущих занятий.

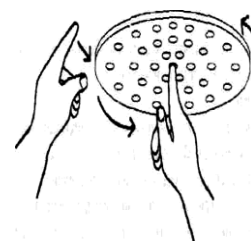
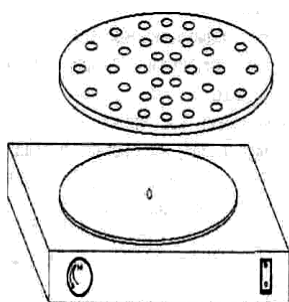
Перед началом игры дети надевают на запястья рук ленточки (или рукавички) цвета, соответствующего цвету шариков. Дети толкают шарики, следуя правилу: толкать шарик соответствующего цвета рукой одного цвета. Сначала унилатерально: правой рукой - правый шарик, левой рукой - левый шарик соответствующего цвета, а затем и наоборот.

Методика коррекционно-развивающих занятий с использованием игрового набора "Карусель-37"

Игровой набор "Карусель-37" предназначен для развития универсальных навыков, которые являются основой для формирования графических навыков и могут быть использованы для организации занятий при индивидуальной работе, в малых группах. С

помощью игрового комплекта успешно развивается зрительно-ручная координация, пространственные представления, чувство ритма, произвольность деятельности, отмечена тенденция к оптимизации нажимных усилий.

Игровой комплект состоит из сменных различно окрашенных игровых полей, устройства для вращения игрового поля с регулятором скорости и конусовидных

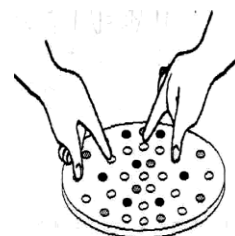


игровых элементов (далее фишки).

Сменные игровые поля плоские, предпочтительно круглой формы. Размер игрового поля подбирается в соответствии со средними антропометрическими данными детей таким образом, чтобы ребенок с места, стоя около стола или сидя за столом, мог дотянуться до любого участка игрового пространства.

Определенные участки игровых полей окрашиваются в определенные цвета, и каждый вариант плоскостного элемента используется для решения конкретных дидактических задач, прежде всего для развития произвольной деятельности. Ребенок сам составляет программу заполнения игрового поля и самостоятельно выполняет ее. Плоскостные элементы с лицевой стороны (или обеих сторон) имеют углубления с окрашенными в определенные цвета основаниями. Количество углублений прямо пропорционально возрасту и определяется средней продолжительностью устойчивого внимания детей. Размеры углубления должны быть достаточными для того, чтобы фишка не смещалась при вращении игрового поля, и ребенок мог свободно ее захватить двумя или тремя пальцами.

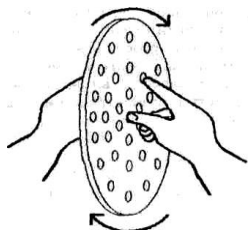
Игровые манипуляции с конусовидными элементами позволяют эффективно формировать навыки, необходимые для успешного овладения графикой письма. У детей повышается уровень развития мышечно-связочного аппарата кисти, корковых центров управления движениями кисти - навыков "ручной умелости", улучшается координация в системе "глаз-рука". Игры с фишками такой формы позволяют оптимизировать усилия пальцев, принимающих основное участие в акте письма (большой, указательный и средний). При чрезмерно сильном нажиме на среднюю часть фишка выскользнет из пальцев, при слабом - не будет захвачена. В процессе занятия происходит оптимизация стиля, развивается произвольность деятельности: ребенок вынужден сам решать, в какой последовательности брать и ставить фишки. Кроме вышеперечисленных качеств, во время игр с набором развивается способность к концентрации внимания, улучшается цветовосприятие и цветоразличение. Применение сменных игровых полей с углублениями в виде геометрических фигур, букв и цифр позволяет проводить упражнения, направленные на развитие способности к различению формы, размеров предметов, а также повысить эффективность обучения грамоте и счету.



Процесс развития детей с использованием игрового набора "Карусель-37" можно условно разделить на ряд этапов.

1 этап. Знакомство с элементами набора.

На первом этапе занятий желательно, чтобы дети познакомились, поиграли с деталями набора. Например:

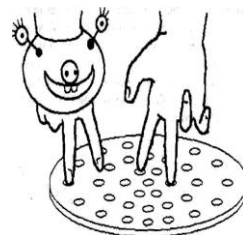
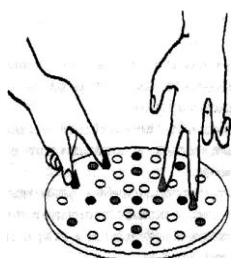


- Ребенок удерживает вертикально расположенный круг между руками, подбрасывает и крутит его между ладонями, или, удерживая указательными, раскручивает большими, или, удерживая большими, раскручивает указательными пальцами. Можно раскрутить диск, насаженный на карандаш или палец.

Можно взять диск с углублениями в форме геометрических фигур (букв, цифр и т.д.), перевернуть его в горизонтальное положение углублениями вверх и предложить ребенку называть фигуры (буквы, цифры), которые он, проводя по углублениям, ощупывает пальцами.

Покрутить в руках круглые игровые поля, воображая себя водителями. Затем можно "походить" пальчиками, например, указательным и средним ведущей руки по игровому полю. Желательно использовать поля с разными вариантами окраски,

"наступая" в ямки - углубления попеременно пальцами обеих рук и меняя направления. При этом дети обычно встают из-за стола и играют стоя. Для стимуляции речевой активности предложить называть цвет углубления, на который "наступает" (или намерен "наступить").



Затем выполнить задание, не вставая из-за стола. И ребенок вынужден пальцами одной руки "шагать" по игровому полю, а другой рукой - поворачивать диск, игровое поле. Для повышения занимательности можно использовать перчатки с раскрашенной самим ребенком тыльной стороной в виде, например, веселой рожицы. Еще лучше, если Вы, уважаемый педагог, изготовите их вместе с ребенком из плотного материала с отверстиями для двух пальцев - указательного и среднего.

- Поставить фишку на стол и "надеть" игровое поле на отверстие центрального углубления. Затем раскрутить его руками или, поставив палец в углубление, крутить его, обращая внимание на изменение цвета диска. Можно покрутить "карусель" с расположенными на ней маленькими игрушками.

С конусовидными элементами - фишками также организуются самые различные игры. Можно предложить выкладывать различные фигуры на плоскости, крутить между пальцами, как волчки, нарисовать на них рожицы и устроить сюжетно - ролевую игру.

При проведении занятий также можно использовать и обратную (гладкую, без углублений) сторону круга. На ней с помощью фишек изобразить разноцветные мозаичные картины, нарисовать или наклеить контуры предметов и затем выложить их разноцветными фишками. Предложить детям "написать" свое имя или просто первую букву имени.

Если дети начали, изображая движущийся предмет, например, автомобиль, передвигать фишки по игровому полю между углублениями, то желательно не препятствовать этому и дать возможность наиграться и даже предложить варианты:

- передвигать фишки между углублениями к центру сначала одной, а затем и двумя руками одновременно;

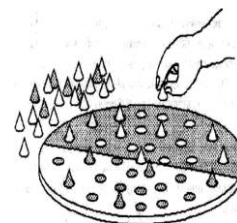
- толкая предварительно расставленные по краю поля фишки, разместить в соответствующие цвету углубления;

толкать можно одним, двумя или несколькими пальцами одновременно или попеременно, а также карандашом или любым другим предметом. Все вышеперечисленные варианты можно использовать и в случае вращения круга с небольшой скоростью.

2 этап

На втором этапе, как показывает практика, лучше организовать игры в малых группах, с количеством играющих до 4-х человек.

Дети усаживаются вокруг стола. Каждый ребенок выбирает себе игровое поле. В начале занятия можно предложить детям назвать цвета круга и фишек; сосчитать количество фишек одного цвета и/или количество углублений определенного цвета. Варианты игры:



- Фишки высыпаются в центр стола. Дети начинают расставлять их каждый в свой круг, выбирая из общей кучки. Выигрывает тот, кто первый расставит все фишки.

- Фишки высыпаются около каждого круга справа или слева от ребенка в необходимом количестве и соответствующего цвета. Из общей кучи дети (или один

ребенок) выбирают фишки одного цвета и кладут их в соответствующего цвета коробочки. Возможные варианты организации игры:

1. дети выбирают коробочку с фишками предпочитаемого ими цвета и заполняют свой круг вне зависимости от цвета основания углубления;
2. ребенок выбирает коробочку с фишками понравившегося цвета и расставляет их последовательно во всех выбранных кругах;
3. дети поочередно берут коробочки с фишками определенного цвета и расставляют их в своем круге по цвету, затем меняются коробочками, и так до тех пор, пока не заполнят свой круг.
4. Определенный набор фишек насыпается в коробочку, и ребенок, держа коробочку с фишками в одной руке, другой расставляет их.

После окончания игры можно предложить задания:

- каждому играющему ребенку проверить правильность расстановки фишек у своего соседа;
- проверить правильность расстановки фишек любым другим ребенком, не участвовавшим в данный момент в игре;
- разложить фишки по коробочкам, вынимая их из углублений кругов.

Игра «Лото»

Двое детей располагаются друг против друга за столом. Выбирают каждый себе круг. Затем поочередно достают фишки из мешочка или коробочки с высокими краями. И если у ребенка на его круге есть свободное углубление соответствующего цвета, то ребенок ставит туда фишку, если же все углубления соответствующего цвета заняты, то он отдает фишку другому ребенку, или фишка откладывается в сторону. Выигрывает тот, кто первый расставит все фишки.

Для повышения занимательности и сложности игры можно использовать зеркало: ребенок расставляет фишки, глядя на отражение игрового поля в зеркале.

Все вышеперечисленные варианты можно использовать и в случае вращения круга с небольшой скоростью.

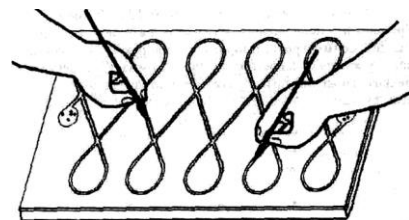
3 этап

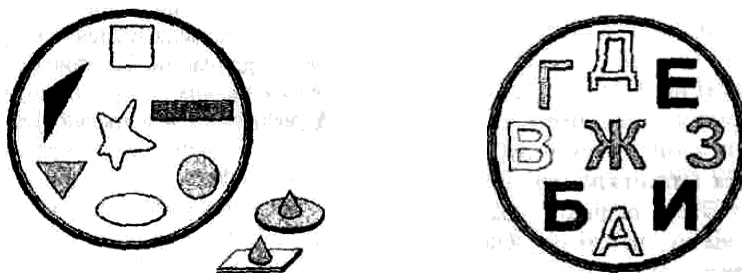
В начале занятий на 3-м этапе ребенок (дети или воспитатель) расставляет в случайном порядке фишки, соответствующие данному игровому полю (данной раскраске игрового поля).

Затем ребенку (детям) дается задание: фишки расставить по цвету. Для развития обеих рук желательно ввести правило: использовать обе руки как одновременно, так и поочередно. Нежелательно ставить фишки на стол.

Возможная схема занятия:

1. Дети рассаживаются (или стоят около) за столом. Напротив каждого ребенка кладется круг. Посередине стола высыпается фишки, и дается задание: расставить фишки на свои места.
2. После того, как дети выполнили задание, предложить поменяться кругами (или местами) и проверить правильность выполнения задания у своего соседа.
3. Высыпать фишки из кругов в соответствующие коробочки и предложить детям снова расставить фишки, но желательно не на свои места.
4. Поменяться кругами (или местами).
5. Дать задание: расставить фишки на "свои" места, ориентируясь по цвету игрового поля.





Игровой комплект "Карусель-37" можно использовать и в процессе обучения детей грамоте и счету. Для этого используются игровые поля с углублениями в форме геометрических фигур: треугольника, прямоугольника, круга, овала и т.д., а также букв и цифр, с соответствующей формой передвижными элементами, имеющими конусовидные устройства для захвата.

Методика работы с ними аналогична методике игры с использованием игровых полей с круглыми углублениями.

Развитие мелкой моторики, оптимизации графических навыков (игровые устройства «Тропинки»)

Данный комплект способствует развитию мелкой моторики, «ручной умелости», оптимизации графических навыков, а игры с применением «Магнитодрома» и «Швейной машинки» - формированию устойчивых связей между двумя полушариями.

Специальные исследования, проведенные в группах с применением игрового набора "Карусель-37", показали, что в результате занятий у детей, регулярно игравших в течение месяца, повысилась зрительно-ручная координация, снизилась напряженность при выполнении корректурных тестов, отмечена тенденция к улучшению зрительно-моторной координации. Но прирост интегральных показателей развития мелких движений по мотометрическому тесту (ММТ) увеличился в меньшей степени по отношению к контрольным группам, где проводились занятия по развитию мелкой моторики традиционным способом. Это указывает на то, что при разработке комплексной методики формирования графических навыков необходимо ввести специальные упражнения на развитие способности к манипуляции "переходными объектами". Под "переходными объектами" понимается ручка, которой можно производить мелкие, но сопровождающиеся определенным усилием манипуляции. Исходя из вышеприведенных экспериментальных данных, был разработан новый игровой комплект "Тропинки". Игровой комплект состоит из плоского игрового поля, сверху закрытого, например, тонким прозрачным оргстеклом, а средний слой имеет углубления- канавки, по которым перемещаются маленькие, диаметром не более 3-х миллиметров, металлические шарики. Траектория движения шариков по углублениям соответствует основным действиям, которые совершают дети кончиком ручки при письме: прямых вертикальных и горизонтальных линий, волнообразных движений, спиралевидных восьмерок и т.п. В комплект входят ручки с нижней выступающей частью стержня из магнитного материала, с помощью которого и производится перемещение шариков по соответствующим траекториям.

Количество металлических шариков подбирается таким образом, чтобы дети, играя, не уставали. Продолжительность игры на одном комплекте для детей 5-6 летнего возраста обычно не превышает 3-х минут. Общая продолжительность занятий - не более 10 минут.

Данный набор можно использовать для формирования оптимального динамического стереотипа письма у детей как дошкольного, так и младшего школьного возраста.

Методика применения игровых устройств для развития совместных движений рук

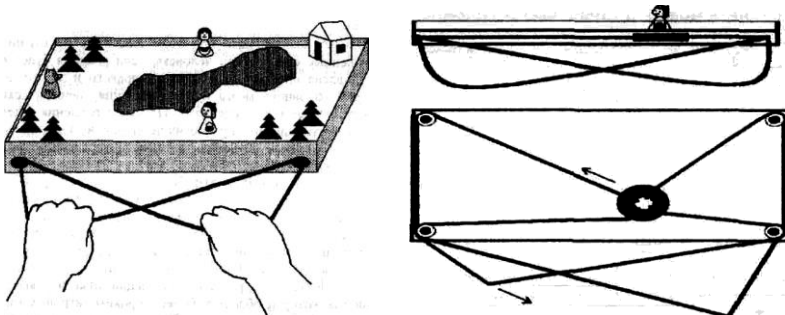
Обоснование конструкции игровых устройств и методики их применения.

Особые затруднения, по данным Т. П. Хризман и В. Д. Еремеевой, испытывают дети с так называемой функциональной асимметрией. Например: «праворукие», но «левоглазые» дети, у которых левое полушарие "отвечает" за регуляцию мелких движений правой руки, а зрительная контролирующая функция принадлежит правому полушарию, испытывают затруднения при письме. Продолжительная и систематическая работа позволяет сформировать нервные пути, соединяющие два полушария, тем самым способствует улучшению качества почерка. Более того, как показывают наблюдения, такие дети, "запаздывая" в младшем школьном возрасте, потом обязательно догоняют сверстников в своем развитии, а став взрослыми, более успешны в своей деятельности. Это связано с тем, что у таких детей в деятельности принимают участие структуры обоих полушарий головного мозга.

У мальчиков, по сравнению с девочками, в большей степени выражена специализированность полушарий и в меньшей степени - межполушарное взаимодействие. Поэтому для них так важно в период детства играть с игрушками, конструкция которых требовала бы участия обеих рук одновременно или попеременно. Таких игрушек не так много. Некоторые компьютерные игры, например, способствуют развитию межполушарных взаимодействий, но для ребенка могут принести вред при чрезмерно продолжительном применении. Кроме того, не стимулируют развитие творческих способностей, произвольности деятельности, не развивают коммуникативные навыки.

В настоящее время отмечен рост числа детей с минимальными мозговыми дисфункциями (ММД). По разным оценкам, у 20% от общего числа детского населения ММД проявляются в виде нарушений речи, мышления, изменений качеств человеческой психики. Значительную роль в их возникновении играют нарушения межполушарного взаимодействия.

Однако возникающая при этом дислексия не ограничит жизненные способности человека, если вовремя будет восстановлена интегративная функция правого и левого полушарий головного мозга путем овладения специфическими двигательными упражнениями. По мере улучшения интегративной функции мозга у многих детей наблюдается прогресс в способности к обучению, а также в управлении своими эмоциями.



Игровое устройство "Магнитодром", разработанное научными сотрудниками лаборатории МФПО КИПКРО содержит плоское игровое поле и двухуровневое основание, по плоскости которых перемещается магнит (или два магнита), а также систему блоков с огибающими их веревочками.

Предлагаемая игрушка позволяет организовать сюжетно - ролевую игру с участием двух и более человек одновременно. Возможность трансформации поверхности игрового поля по желанию участников способствует повышению заинтересованности детей.

Игровое поле преимущественно прямоугольной формы с возможностью конструирования игрового пространства по желанию играющих, а игровые элементы перемещаются по игровому полю посредством магнитов, установленных ниже игрового поля в двух плоскостях.

Поверхность игрового поля может быть оформлена таким образом, чтобы организовать сюжетно-ролевую игру, например, по мотивам сказки про Красную Шапочку и серого волка. На плоскости устанавливаются стационарные элементы, изготовленные детьми: деревья, дорожки, домик, озеро и т.д. Перемещаемые игрушки: волк, бабушка. Красная Шапочка и т.д. изготавливаются таким образом, чтобы при передвижении магнитов и, соответственно, игрушек они поворачивались лицом по направлению движения. Это возможно в том случае, когда центр крепления железных шариков или магнитов смещается вперед. Введение "второго магнитного уровня", второй плоскости движения магнитов, и размещение управляющих веревочек с противоположной стороны позволяет играть одновременно двум детям.

Для повышения занимательности игр с использованием «Магнитодрома» можно предложить детям самостоятельно изготавливать игровое оборудование и размещать его на игровой поверхности в соответствии с сюжетом. Например: курочка, выводящая на прогулку цыплят; бульдозер, убирающий "мусор", или кораблик, плывущий по озеру и т.д.

Использование изготовленного руками детей оборудования позволит организовать различные сюжетно-ролевые игры. А игра двумя руками одновременно позволит успешно сформировать связь между полушариями головного мозга.

Литература

1. Гуров В.А., Смирнов А.И., Метелкина Т.Н., Истомина Ю.Н. Комплексная методика формирования графических навыков у детей.: Учебно-методическое пособие. - Красноярск, 2002.-58с.